人教版高中语文教材目录

必修一

阅读鉴赏

第一单元 现代新诗

1、沁园春·长沙 （毛泽东）

2、诗两首

雨巷（戴望舒）

再别康桥（徐志摩）

　　3、大堰河──我的保姆（艾青）

第二单元 古代记叙散文

　　4、烛之武退秦师（《左传》）

　　5、荆轲刺秦王（《战国策》）

　　6、鸿门宴（司马迁）

第三单元 写人记事散文

　　7、纪念刘和珍君（鲁迅）

　　8、小狗包弟（巴金）

　　9、记梁任公先生的一次演讲（梁实秋）

第四单元 新闻和报告文学

10、短新闻两篇

别了，“不列颠尼亚”（周婷 杨兴）

奥斯维辛没有什么新闻（罗森塔尔）

　　11、包身工（夏衍）

　　12、飞向太空的航程（贾永 曹智 白瑞雪）

表达交流

　　心音共鸣　写触动心灵的人和事

　　园丁赞歌　记叙要选好角度

　　人性光辉　写人要凸显个性

　　黄河九曲　写事要有点波澜

　　朗诵

梳理探究

　　优美的汉字

　　奇妙的对联

　　新词新语与流行文化

名著导读

《论语》

《大卫·科波菲尔》

必修二

阅读鉴赏

第一单元 写景状物散文

　　1、荷塘月色（朱自清）

　　2、故都的秋（郁达夫）

　　3、囚绿记（陆蠡）

第二单元 先秦、南北朝诗歌

4、《诗经》两首

氓

采薇

　　5、离骚（屈原）

　　6、孔雀东南飞　并序

7、诗三首

涉江采芙蓉（《古诗十九首》）

短歌行（曹操）

归田园居（其一）（陶渊明）

第三单元 古代山水游记类散文

　　8、兰亭集序（王羲之）

　　9、赤壁赋（苏轼）

　　10、游褒禅山记（王安石）

第四单元 演讲辞

　　11、就任北京大学校长之演说（蔡元培）

　　12、我有一个梦想（马丁·路德·金）

　　13、在马克思墓前的讲话（恩格斯）

表达交流

　　亲近自然　写景要抓住特征

　　直面挫折 学习描写

　　美的发现　学习抒情

　　想象世界　学习虚构

　　演讲

梳理探究

　　成语──中华文化的微缩景观

　　修辞无处不在

姓氏源流与文化寻根

名著导读

《家》

《巴黎圣母院》

必修三

阅读鉴赏

第一单元 中外小说阅读

　　1、林黛玉进贾府（曹雪芹）

　　2、祝福（鲁迅）

　　3、老人与海（海明威）

第二单元 唐代诗歌

　　4、蜀道难（李白）

5、杜甫诗三首

秋兴八首（其一）

咏怀古迹（其三）

登高

　　6、琵琶行　并序（白居易）

7、李商隐诗两首

锦瑟

马嵬（其二）

第三单元 古代议论散文

　　8、寡人之于国也（《孟子》）

　　9、劝学（《荀子》）

　　10、过秦论（贾谊）

　　11、师说（韩愈）

第四单元 科普文章

　　12、动物游戏之谜（周立明）

　　13、宇宙的边疆（卡尔·萨根）

　　14、一名物理学家的教育历程（加来道雄）

表达交流

　　多思善想　学习选取立论的角度

　　学会宽容　学习选择和使用论据

　　善待生命　学习论证

　　爱的奉献　学习议论中的记叙

　　讨论

梳理探究

　　交际中的语言运用

　　文学作品的个性化解读

　　语文学习的自我评价

名著导读

《红楼梦》

《高老头》

必修四

阅读鉴赏

第一单元 戏剧作品阅读

1、窦娥冤（关汉卿）

　　2、雷雨（曹禺）

3　哈姆莱特（莎士比亚）

第二单元 宋词

4、柳永词两首

望海潮·东南形胜

雨霖铃·寒蝉凄切

5、苏轼词两首

念奴娇·赤壁怀古

定风波·莫听穿林打叶声

6、辛弃疾词两首

水龙吟·登建康赏心亭

永遇乐·京口北固亭怀古

7、李清照词两首

醉花阴·薄雾浓云愁永昼

声声慢·寻寻觅觅

第三单元 杂文、随笔

　　8、拿来主义（鲁迅）

　　9、父母与孩子之间的爱（弗罗姆）

10、短文三篇

热爱生命（蒙田）

　　　 人是一根能思想的苇草（帕斯卡尔）

　　　 信条（富尔格姆）

第四单元 古代人物传记

　　11、廉颇蔺相如列传（司马迁）

　　12、苏武传（班固）

　　13、张衡传（范晔）

表达交流

　　解读时间　学习横向展开议论

　　发现幸福　学习纵向展开议论

　　确立自信　学习反驳

　　善于思辨　学习辩证分析

　　辩论

梳理探究

　　逻辑与语文学习

　　走近文学大师

　　影视文化

名著导读

莎士比亚戏剧

《谈美》

附录

中华文化精神

必修五

阅读鉴赏

第一单元 小说

　　1、林教头风雪山神庙（施耐庵）

　　2、装在套子里的人（契诃夫）

　　3、边城（沈从文）

第二单元 古代抒情散文

　　4、归去来兮辞　并序（陶渊明）

　　5、滕王阁序（王勃）

　　6、逍遥游（庄周）

　　7、陈情表（李密）

第三单元 文艺评论、随笔

　　8、咬文嚼字（朱光潜）

　　9、说“木叶”（林庚）

　　10、谈中国诗（钱钟书）

第四单元 自然科学论文

　　11、中国建筑的特征（梁思成）

　　12、作为生物的社会（刘易斯·托马斯）

　　13、宇宙的未来（史蒂芬·霍金）

表达交流

　　缘事析理　学习写得深刻

　　讴歌亲情　学习写得充实

　　锤炼思想　学习写得有文采

　　注重创新　学习写得新颖

　　访谈

梳理探究

　　文言词语和句式

　　古代文化常识

有趣的语言翻译

名著导读

《三国演义》

《堂吉诃德》

选修《中外传记作品选读》

【精读】

　　第一课　杜甫：“万方多难”中成就的“诗圣”

　　第二课　鲁迅：深刻与伟大的另一面是平和

　　第三课　毛泽东：忆往昔，峥嵘岁月稠

　　第四课　贝多芬：扼住命运的咽喉

　　第五课　达尔文：兴趣与恒心是科学发现的动力

　　第六课　马克思：献身于实现人类理想的社会

【略读】

　　第七课　沈从文：逆境也是生活的恩赐

　　第八课　杨振宁：合璧中西科学文化的骄子

【课外阅读】

　　蒙哥马利：强者就是不断挑战自己

　　比尔·盖茨：IT英雄的成功之道

选修《外国小说欣赏》

第一单元

阅读

桥边的老人（海明威）

\*墙上的斑点（弗吉利亚·伍尔芙）

话题：叙述

叙述角度

叙述人称

\*叙述腔调

\*速度控制

思考与实践

第二单元

阅读

炮兽（雨果）

\*安东诺夫卡苹果（蒲宁）

话题：场景

在场景中生活

场景的功能

\*风景的意义

\*现代小说的场景观

思考与实践

第三单元

阅读

丹柯（高尔基）

\*炼金术士（保罗·戈埃罗）

话题：主题

小说的灵魂──主题

主题的形成

主题的实现

\*主题的选择与开掘

\*主题观的演变

思考与实践

第四单元

阅读

娜塔莎（列夫·托尔斯泰）

\*素芭（泰戈尔）

话题：人物

“贴着人物写”

揣摩人物的心理

描摹人物的语言与行动

\*“圆形人物”与“扁平人物”

\*人物在现代小说中的退隐

思考与实践

第五单元

阅读

清兵卫与葫芦（志贺直哉）

\*在桥边（伯尔）

话题：情节

以情节为主线的小说

情节运行的方式

\*情节运行的动力

思考与实践

第六单元

阅读

牲畜林（卡尔维诺）

\*半张纸（斯特林堡）

话题：结构

谋篇布局

\*结构的“常”与“变”

思考与实践

第七单元

阅读

山羊兹拉特

\*礼拜二午睡时刻（艾萨克·什维斯·辛格）

话题：情感

情感的魅力

情感的处理

\*情感是小说的动力

\*现代小说：激情过后

思考与实践

第八单元

阅读

沙之书（博尔赫斯）

\*骑桶者（卡夫卡）

话题：虚构

对虚构的确认

\*虚构使我们富有

\*事实与真实的区别

思考与实践

选修《中国古代诗歌散文欣赏》

诗歌之部

第一单元 以意逆志 知人论世

赏析指导

赏析示例

长恨歌（白居易）

自主赏析

湘夫人（屈原）

　　　拟行路难（其四）（鲍照）

　　　蜀相（杜甫）

　　　书愤（陆游）

推荐作品

咏怀八十二首（其一）（阮籍）

杂诗十二首（其二）（陶渊明）

越中览古（李白）

一剪梅（李清照）

今别离（其一）（黄遵宪）

第二单元 置身诗境 缘景明情

赏析指导

赏析示例

春江花月夜（张若虚）

自主赏析

　 夜归鹿门歌（孟浩然）

　　　 梦游天姥吟留别（李白）

　　　 登岳阳楼（杜甫）

　　　 菩萨蛮（其二）（韦庄）

推荐作品

积雨辋川庄作（王维）

旅夜书怀（杜甫）

新城道中（其一）（苏轼）

扬州慢（姜夔）

长相思（纳兰性德）

第三单元 因声求气 吟咏诗韵

赏析指导

赏析示例

将进酒（李白）

自主赏析

阁夜（杜甫）

　　　 李凭箜篌引（李贺）

　　　 虞美人（李煜）

　　　 苏幕遮（周邦彦）

推荐作品

国殇（屈原）

燕歌行（高适）

登柳州城楼寄漳汀封连四州（柳宗元）

菩萨蛮（温庭筠）

般涉调·哨遍　高祖还乡（睢景臣）

中国古代诗歌发展概述

散文之部

第四单元 创造形象 诗人有别

赏析指导

赏析示例

过小孤山大孤山（陆游）

自主赏析

庖丁解牛（《庄子》）

项羽之死（司马迁）

阿房宫赋（杜牧）

推荐作品

西门豹冶邺（褚少孙）

大铁椎传（魏禧）

第五单元 散而不乱 气脉中贯

赏析指导

赏析示例

六国论（苏洵）

自主赏析

伶官传序（欧阳修）

祭十二郎文（韩愈）

文与可画筼筜谷偃竹记（苏轼）

推荐作品

狱中杂记（方苞）

陶庵梦忆序（张岱）

第六单元 文无定格　贵在鲜活

赏析指导

赏析示例

种树郭橐驼传（柳宗元）

自主赏析

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐（《论语》）

春夜宴从弟桃花园序（李白）

项脊轩志（归有光）

推荐作品

游沙湖（苏轼）

苦斋记（刘基）

中国古代散文发展概述

选修《中国现代诗歌散文欣赏》

诗歌部分

第一单元 生命的律动

精读

　　　　天狗（郭沫若）

略读

　　　　井（杜运燮）

　　　　春（穆旦）

　　　　无题（邹荻帆）

　　　　川江号子（蔡其矫）

　　思考与探究一

　　走进诗的世界

第二单元　挚情的呼唤

　　精读

　　　　贺新郎（毛泽东）

　　略读

　　　　也许──葬歌（闻一多）

　　　　一个小农家的暮（刘半农）

　　　　秋歌──给暖暖（痖弦）

　　　　妈妈（江非）

　　思考与探究二

　　诗的发现

第三单元　爱的心语

　　精读

　　　　蛇（冯至）

　　略读

　　　　预言（何其芳）

　　　　窗（陈敬容）

　　　　你的名字（纪弦）

　　　　神女峰（舒婷）

　　思考与探究三

　　诗的意象

第四单元　大地的歌吟

　　精读

　　　　河床（昌耀）

　　略读

　　　　金黄的稻束（郑敏）

　　　　地之子（李广田）

　　 半棵树（牛汉）

　　　　边界望乡（洛夫）

　　思考与探究四

　　诗的语言

第五单元　苦难的琴音

　　精读

　　　　雪落在中国的土地上（艾青）

　　略读

　　　　老马（臧克家）

　　　　憎恨（绿原）

　　　　这是四点零八分的北京（食指）

　　　　雪白的墙（梁小斌）

　　思考与探究五

诗的鉴赏

散文部分

第一单元　那一串记忆的珍珠

　　精读

　　　　动人的北平（林语堂）

　　略读

　　　　汉家寨（张承志）

　　　　特利尔的幽灵（梁衡）

　　思考与探究一

　　现代散文的形与神

第二单元　心灵的独白

　　精读

　　　　新纪元（李大钊）

　　略读

　　　　捉不住的鼬鼠──时间片论（周涛）

　　　　美（曹明华）

　　思考与探究二

　　现代散文的情与理

第三单元　一粒沙里见世界

　　精读

　　　　都江堰（余秋雨）

　　略读

　　　　Kissing the fire（吻火）（梁遇春）

　　　　合欢树（史铁生）

　　思考与探究三

　　现代散文的小与大

第四单元　如真似幻的梦境

　　精读

　　　　森林中的绅士（茅盾）

　　略读

　　　　云霓（丰子恺）

　　　　埃菲尔铁塔沉思（张抗抗）

　　思考与探究四

　　现代散文的虚与实

第五单元　自然的年轮

　　精读

　　　　葡萄月令（汪曾祺）

　　略读

　　　　光（杨必）

　　　　树（节选）

　　思考与探究五

　　现代散文的疏与密

选修《语言文字应用》

第一课　走进汉语的世界

　　第一节　美丽而奇妙的语言──认识汉语

　　第二节　古今言殊──汉语的昨天和今天

　　第三节　四方异声──普通话和方言

第二课　千言万语总关“音”

第一节　字音档案──汉字的注音方法

　　第二节　耳听为虚──同音字和同音词

　　第三节　迷幻陷阱──“误读”和“异读”

　　第四节　声情并茂──押韵和平仄

第三课　神奇的汉字

　　第一节　字之初，本为画──汉字的起源

　　第二节　规矩方圆──汉字的简化和规范

　　第三节　方块的奥妙──汉字的结构

　　第四节　咬文嚼字──消灭错别字

第四课　词语万花筒

　　第一节　看我“七十二变”──多义词

　　第二节　词语的兄弟姐妹──同义词

　　第三节　每年一部“新词典”──新词语

　　第四节　中华文化的智慧之花──熟语

第五课　言之有“理”

　　第一节“四两拨千斤”──虚词

　　第二节　句子“手牵手”──复句和关联词

　　第三节　有话“好好说”──修改病句

　　第四节　说“一”不“二”──避免歧义

第六课　语言的艺术

　　第一节　语不惊人死不休──选词和炼句

　　第二节　语言表达的十八般武艺──修辞手法

　　第三节　淡妆浓抹总相宜──语言的色彩

　　第四节　入乡问俗──语言和文化

选修《先秦诸子选读》

概说

第一单元　《论语》选读

一、天下有道，丘不与易也

　 二、当仁，不让于师

　 三、知之为知之，不知为不知

　 四、已所不欲，勿施于人

　 五、不义而富且贵，于我如浮云

　 \*六、有教无类

　 七、好仁不好学，其蔽也愚

第二单元　《孟子》选读

　　一、王好战，请以战喻

　　二、王何必曰利

　　三、民为贵

　　四、乐民之乐，忧民之忧

　　\*五、人和

　　六、我善养吾浩然之气

　　七、仁义礼智，我固有之

第三单元　《荀子》选读

　　大天而思之，熟与物畜而制之

第四单元　《老子》选读

　　有无相生

第五单元　《庄子》选读

　　一、无端崖之辞

　　二、鹏之徙于南冥

　　\*三、东海之大乐

　　四、尊生

　　五、恶乎往而不可

第六单元　《墨子》选读

　　一、兼爱

　　二、非攻

　　\*三、尚贤

第七单元　《韩非子》选读

　　一、郑人有且买履者

\*二、子圉见孔子于商太宰

选修《中国小说欣赏》

第一单元　历史与英雄

　　1、《三国演义》

　　2、《水浒传》

第二单元　谈神说鬼寄幽怀

　　3、《西游记》

　　4、《聊斋志异》

第三单元　人情与世态

　　5、“三言”

　　6、《红楼梦》

第四单元　从士林到官场

　　7、《儒林外史》

　　8、《官场现形记》

第五单元　家族的记忆

　　9、《家》

　　10、《白鹿原》

第六单元　女性的声音

　　11、《呼兰河传》

　　12、《长恨歌》

第七单元　情系乡土

　　13、《小二黑结婚》

　　14、《平凡的世界》

第八单元　人在都市

　　15、《子夜》

　　16、《骆驼祥子》

第九单元　烽火岁月

　　17、《红旗谱》

　　18、《红高粱》

选修《文章写作与修改》

第一章　写作的多样性与独特性

　　第一节　写出自己的个性

　　第二节　联想与想象

　　第三节　学会沟通

第二章　材料的使用与处理

　　第一节　从素材到写作内容

　　第二节　材料的有机转化

　　第三节　材料的压缩与扩展

第三章　认识的深化与成篇

　　第一节　捕捉“动情点”

　　第二节　更改思维的变化

　　第三节　培养创新意识

第四章　文章的修改与完善

　　第一节　整体的调整

　　第二节　局部的完整

　　第三节　语言的锤炼

选修《影视名作欣赏》

第一课　《城南旧事》：别样离愁，纯美格调

第二课　《魂断蓝桥》：爱情地久天长

第三课　《阿甘正传》：英雄源自凡人

第四课　《淘金记》：含着眼泪的笑

第五课　《卧虎藏龙》：侠与人，心与剑

第六课　《音乐之声》：乘着音乐飞翔

第七课　《海底总动员》：父子亲情的颂歌

第八课　《三国演义》：历史是由人书写的

第九课　《故宫》：中华文明的盛宴

选修《中外戏剧名作欣赏》

第一单元　索福克勒斯与《俄狄浦斯王》

第二单元　莎士比亚与《罗密欧与朱丽叶》

第三单元　汤显祖与《牡丹亭》

第四单元　莫里哀与《伪君子》

第五单元　易卜生与《玩偶之家》

第六单元　契诃夫与《三姐妹》

第七单元　曹禺与《北京人》

第八单元　老舍与《茶馆》

第九单元　贝克特与《等待戈多》

选修《外国诗歌散文欣赏》

诗歌欣赏

第一单元　诗歌是跳舞，散文是走路

导言

讲读

1、老虎（布莱克）

2、秋歌（魏尔伦）

3、三棵树（米斯特拉尔）

自主阅读

1、我自己的歌（之一）（惠特曼）

2、严重的时刻（里尔克）

　　　　3．黑马（布罗茨基）

　　思考与探究

第二单元　自然而然的情感流露

导言

讲读

1、故乡（荷尔德林）

2、西风颂（雪莱）

3、当你老了（叶芝）

自主阅读

1、秋颂（济慈）

2、不是死，是爱（勃朗宁夫人）

　　　　3、狗之歌（叶赛宁）

　　思考与探究

第三单元　像闻玫瑰花一样闻到思想

导言

讲读

1、漫游者的夜歌（歌德）

2、石榴（瓦雷里）

3、雪夜林边驻脚（弗罗斯特）

自主阅读

1、鲁拜六十六首（节选）（海亚姆）

2、园丁集（节选）（泰戈尔）

3、你无法扑灭一种火（狄金森）

思考与探究

第四单元　寻找文字的炼金术

导言

讲读

1、应和（波德莱尔）

2、刘彻（庞德）

3、窗前晨景（艾略特）

自主阅读

1、元音（兰波）

2、朦胧中所见的生活（帕斯）

3、恋人（艾吕雅）

思考与探究

散文欣赏

第五单元　让故事本身说话

导言

讲读

1、我与绘画的缘分（丘吉尔）

2、带着鲑鱼去旅行（艾柯）

自主阅读

1、难忘的经历（茨威格）

2、夜行的驿车（巴乌斯托夫斯基）

　　思考与探究

第六单元　准确把握人物精神

导言

讲读

1、自画像（蒙田）

2、贝多芬百年祭（萧伯纳）

自主阅读

1、悼念乔治·桑（雨果）

2、卡莱尔（爱默生）

　　思考与探究

第七单元　与自然为友

导言

讲读

1、英国乡村（欧文）

2、寂寞（梭罗）

自主阅读

1、堤契诺秋日（黑塞）

　　　　2、京都四季（水上勉）

　　思考与探究

第八单元　让生命沉思

导言

讲读

1、奴性（纪伯伦）

2、懒惰哲学趣话（伯尔）

自主阅读

1、给罗曼·罗兰的一封信（托尔斯泰）

　　　　2、通向友人之路（节选）（普里什文）

思考与探究

选修《演讲与辩论》

第一单元

范例学习

中国人民站起来了（毛泽东）

在岭南大学黄花岗纪念会的演说（孙中山）

在葛底斯堡的演说（亚伯拉罕·林肯）

相关链接

综合实践

第二单元

范例学习

爱国要培养完全的人格（蔡元培）

未有天才之前（鲁迅）

诺贝尔和平奖颁奖演说（约翰·桑内斯）

　　相关链接

　　综合实践

第三单元

范例学习

学做一个人（陶行知）

书，知识的大厦（景克宁）

　　　　在巴尔扎克葬礼上的演说（维克多·雨果）

相关链接

综合实践

第四单元

范例学习

演讲两篇

毕业赠言（胡适）

告别演说（蒙哥马利）

数学的光彩（贺红）

走向社会（亚伦·亚达）

相关链接

综合实践

第五单元

范例学习

支持“物种起源”的学说（赫胥黎）

交朋友应多多益善还是少而精

高中生出国留学利弊之辩

相关链接

综合实践

第六单元

范例学习

盅惑青年与鬼神的踪迹（柏拉图）

买刀的杀人要刀店负责吗？

齐桓晋文之事（《孟子》）

　　相关链接

　　综合实践

选修《中国文化经典研读》

第一单元　入门四问

相关读物

今天为什么还要阅读经典？

读《经典常谈》

第二单元　儒道互补

经典原文

1、《论语》十则

2、《老子》五章

相关读物

孟子见梁惠王

胠箧

大视野

论中国文化

第三单元　春秋笔法

经典原文

3、晋灵公不君（《左传》）

相关读物

直书

大视野

怎样研究中国历史

第四单元　修齐治平

经典原文

4、《大学》节选

相关读物

《中庸》节选

大视野

院士谈做人

第五单元　佛理禅趣

经典原文

5、《坛经》两则

相关读物

《百喻经》六则

大视野

诗与禅（节选）

第六单元　家国天下

经典原文

6、求谏（吴兢）

相关读物

原君（节选）

大视野

海瑞骂皇帝

[第七单元　天理人欲](http://www.pep.com.cn/gzyw/jszx/tbjxzy/kbjc/dzkb/whjd/201008/t20100826_752414.htm" \t "_blank)

经典原文

7、《朱子语类》三则

相关读物

童心说

大视野

人生的境界

第八单元　科学之光

经典原文

8、《天工开物》两则

相关读物

麻叶洞天

大视野

科学素养，你具备吗？

第九单元　经世致用

经典原文

9、《日知录》三则

相关读物

浙东学术

大视野

鲁迅论读书

第十单元　人文心声

经典原文

10、《人间词话》十则

相关读物

红楼梦评论（节选）

人境庐诗草自序

大视野

中国文化与现代化

选修《新闻阅读与实践》

第一章　新闻是什么？

第二章　消息：带着露珠的新闻

导引

阅读

1、动态消息两篇

2、综合消息两篇

　　　　3、外国消息两篇

　　　　4、广播电视消息两篇

　　实践

第三章　通讯：讲述新闻故事

导引

阅读

5、彭德怀印象

　　　　6、世界选择北京

　　　　7、中国市场：人人都想分享的蛋糕

　　　　8、风雨入世路——中国与WTO

　　实践

第四章　特写：镜头式的新闻片断

导引

阅读

9、毛泽东先生到重庆

　　　　10、梦碎雅典

　　　　11、漫步在无人区

　　实践

第五章　新闻评论：媒体的观点

导引

阅读

12、社论两篇

　　　　13、短评两篇

　　　　14、外国评论两篇

　　实践

第六章　报告文学：交叉的新闻与文学

导引

阅读

15、儒学飞人

16、澳星风险发射

　　实践

选修《中国民俗文化》

第一单元

阅读材料

　　 北京的春节（老舍）

　　 过节和观灯（沈从文）

　　 虎丘记（袁宏道）

梳理探究

相关链接

第二单元

阅读材料

　　 更衣记（张爱玲）

　　 老北京的四合院（邓云乡）

　　 姑苏菜艺（陆文夫）

梳理探究

相关链接

第三单元

阅读材料

　　 短文两篇

　　　　柳敬亭说书（张岱）

　　　　李龙眠画罗汉记（黄淳耀）

　　 职业（汪曾祺）

　　 冥屋（茅盾）

梳理探究

相关链接

第四单元

阅读材料

故乡的婚礼（琦君）

山那面人家（周立波）

　　 红与白（金克剑）

梳理探究

相关链接

第五单元

阅读材料

　　 短文六则

　　　　 倒屣相迎

　　　　 乘车戴笠

　　　　 嗟来之食

　　　　 不为五斗米折腰

　　　　 程门立雪

　　　　 圯上老人

　　 礼貌词语（陈松岑）

　　 “跪拜礼”的起源和消亡（姚荣涛）

梳理探究

相关链接

第六单元

阅读材料

　　 短文两篇

　　　　 西门豹治邺（褚少孙）

　　　　 越巫（方孝孺）

　　 妈祖（郭风）

　　 捉鬼（巴金）

　　 梳理探究

相关链接

第七单元

阅读材料

神话四则

女娲补天

　　　　 鲧禹治水

　　　　 刑天舞干戚

　　　　 羿射十日

　　 传说二则

干将莫邪

叶限

歌谣六首

击壤歌

上邪

西洲曲

长干曲

菩萨蛮

凤阳花鼓

梳理探究

相关链接